

## **CURS D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL - INSPAI - DIPUTACIÓ DE GIRONA**

### **PROFESSOR ITINERANT**

Aquest curs de fotografia digital, estructurat per treure el màxim profit de les càmeres digitals que moltes famílies tenen a casa, està pensat i dissenyat per a aficionats que tinguin poques nocions (o cap) de fotografia digital (nivell bàsic) i que vulguin entrar en el món de la fotografia digital tot jugant, sense tenir por de les noves tecnologies.

El curs vol resoldre dubtes com ara: Què és un CCD? Què vol dir RGB? Com s'obté la brillantor i la intensitat? Quina proporció té un arxiu digital? Què és un JPEG o un RAW? Quins dispositius d'emmagatzematge utilitzen les càmeres digitals? És important descarregar les targetes? I on es guarden les imatges? A quina resolució (baixa, mitjana o alta) s'ha de treballar cada foto i per què? Quins aspectes s'han de tenir en compte abans de comprar una càmera digital? Quin és el millor procediment per passar les fotos digitals a paper?

També pretén donar indicacions, com ara que s'ha de pensar sempre a indicar el nom de l'arxiu que s'ha de positivament; que cada arxiu digital té un nom únic i específic, i és important utilitzar-lo per evitar errors; que cal posar noms curts als arxius digitals per facilitar el treball al laboratori professional, etcètera.

La fotografia digital, amb els avantatges que ofereix al professional i a l'aficionat, per la comoditat, creativitat, capacitat de control, d'emmagatzematge, etc., no és una moda passatgera. És una realitat.

El curs de fotografia digital, de 12 hores de durada, s'estructura en quatre blocs.

#### **PRIMER BLOC**

Iniciació a la fotografia. Conceptes bàsics de la tècnica, diafragmes i velocitats, profunditat de camp, i coneixement complet de la càmera.

Aquesta classe és primordial per entendre els principis bàsics de la fotografia, fer molt més fàcil la fotografia digital i saber en tot moment com s'està fent una fotografia.

#### **SEGON BLOC**

Descripció i coneixement de la càmera (digital).  
Coneixements dels diferents programes de Flash.  
Diferents formats (mides) de fotografies.  
Treure el màxim profit del zoom (digital i òptic).  
Enquadrament i composició (aprofitar al màxim l'entorn per fer la foto).  
Solucions a tots els problemes que puguin sorgir, tema a tema.  
Saber treure el màxim profit de la sensibilitat de la pel·lícula en la realització de cada fotografia (ASA).

Demostració pràctica dels diferents programes explicats.

## TERCER BLOC

### SESSIÓ PRÀCTICA DE FOTOGRAFIA

Realització d'un reportatge fotogràfic per un encàrrec. Posar en pràctica els diferents coneixements sobre la nostra càmera.

Posar en pràctica la teoria del segon bloc.

Realització de fotografies d'interior i exterior.

Buscar diferents solucions per fer la millor foto.

## QUART BLOC

### INICIACIÓ AL PROGRAMA DE RETOC D'IMATGES PHOTOSHOP

Descàrrega d'imatges de la càmera a l'ordinador. L'obertura de nous documents i noves carpetes per guardar les fotografies.

Aprendre a navegar pel programa i començar a conèixer les paletes més importants del Photoshop.

Treballar el menú *Ajusts*. Retoc d'imatges per tal de millorar-ne el color, l'enfocament i l'enquadrament.

Guardar les imatges per tal d'enviar-les per correu electrònic.